



Curriculum Vitae

INFORMAȚII PERSONALE	Nume, prenume	NELLY COZARU
	Adresă	2008, R. Moldova, Chișinău, str. G.Alexandrescu 13.
	Telefon	+373 69616996
	E-mail	ne-c@yandex.ru
	Naționalitate	moldoveancă
	Data nașterii	28.07.1962
EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ	<p>1985 – 1990 – actriță la Teatrul Republican pentru copii și tineret <i>Luceafărul</i>, Chișinău; 1990 – 1991 – actriță la Teatrul Dramatic din cadrul Asociației <i>Valeologia</i>, Râmnicu-Vâlcea, România; 1991 – 1998 – actriță la Teatrul <i>E.Ionesco</i>, Chișinău; 1997 – angajată prin cumul la Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice (AMTAP), catedra <i>Arta actorului</i>; 2004 – 2013 – șefa catedrei <i>Arta actorului</i>; 2004 – până în prezent angajată în state la AMTAP; 1998 – 2000, 2003 – 2006, 2015 – 2021 – actriță la Teatrul Național <i>M. Eminescu</i>, Chișinău; 2000 – 2003 – actriță liber-profesionistă; 2010 – fondatorul și directorul Teatrului Studio <i>Master Class</i> (ONG, Instituție privată);</p>	
ROLURI ÎN TEATRU	<ol style="list-style-type: none">1. Janet – spectacolul <i>Horia</i> de I. Druță, regia – I. S. Șcurea (<i>T.Luceafărul</i>)2. Elena Stilliano – <i>Familia mea</i> de Eduardo de Filippo, regia – A.I. Borisov (Școala Sciukin și <i>T.Luceafărul</i>)3. Karenina - <i>Cadavrul viu</i> de L.N. Tolstoi, regia – E.R. Simonov, (Școala Sciukin și <i>T.Luceafărul</i>)4. Membră a Asociației "Filantropia" – <i>Așteptându-l pe Godot</i> de Samuel Beckett (Școala Sciukin, <i>T.Luceafărul</i>, TEI)5. <i>Daisy</i> – <i>Rinocerii</i> de Eugen Ionesco, regia – M.Fusu, (<i>T. Luceafărul</i>)6. Doamna X – <i>Cea mai puternică</i> de A. Strindberg, regia – M. Cebotarenco7. Doamna Martin – <i>Cântăreața cheală</i> de Eugen Ionesco, regia – P.Vutcărau (TEI)	

TELEVIZIUNE

8. Julietta – *Regele moare* de E. Ionesco, regia – M.Fusu și P.Vutcărău, (TEI)
 9. Mașa – *Pescărușul* de A.P.Cehov, regia – M.Fusu, (TEI)
 10. Beniamin (în travesti) – *Iosif și amanta sa* de V. Butnaru, regia – P.Vutcărău, (TEI)
 11. Safta – *Chirița în provincie* de V.Alecsandri, regia – P.Vutcărău, (TEI)
 12. Doamna Vernescu și alte personaje – *Voci în lumina orbitoare* de M.Vișniec, regia – P.Vutcărău, (TEI)
 13. Maria Antonovna – *Revizorul* de N.V.Gogol, regia – P.Vutcărău, (TEI)
 14. Doamna I – *Plasatoarele* de C.Cheianu, regia – S.Cozub. (TEI)
 15. Cleopatra Lvovna Mamaeva – *Înțeleptul după Orice naș își are nașul* de Ostrovski, regia – B. Focșa (Teatrul *Luceafărul*)
 16. Mama vitregă & Bunica – *Lumina Madonei* de H.C.Anderson, regia – E.Iliaș, (Teatrul de Operă și Balet).
 17. Lady Capuletti – *Romeo și Julietta* de W.Shakespeare, regia – M.Țărnă (proiect independent)
 18. Rose Ouimet – *Cumetrele* – M.Tremblay, regia – P.Bokor (TN)
 19. Dna Cațavencu – *O scrisoare pierdută* de I.L.Caragiale, regia – M.Fusu (TN)
 20. Dna Arsici – *AFEB* – B.Nusici, regia – V.Apostol (TN)
 21. Poesis – *Avatarii Faraonului Tla* de M.Eminescu, regia – A.Vartic (T.A.Mateevici)
 22. Jurnalistă, Tiraspoleancă & Prezentatoare CNN – *A 7-a Kafana*, de D.Crudu, M.Fusu, N.Esinencu, regia – M.Fusu. (Centrul de Artă *Coliseum*) (Proiect realizat cu sprijinul DDC)
 23. Veta – *O noapte furtunoasă* de I.L.Caragiale, regie – P.Hadârcă (CCA *Ginta Latină*)
 24. Elena Andreevna – *Unchiul Vanea* de A.P.Cehov, regie – M.Fusu (TN și UNITEM)
 25. Mama – *Drept ca o linie* de Luis Alfaro, regie – O.Sveclă (Teatrul Studio *Master Class*)
-
1. Recitaluri: George Bacovia, Magda Isanos, Mihai Eminescu, Nicolae Labiș, George Topârceanu, Veronica Micle, Ana Blandiana, Otilia Cazimir ș.a.
 2. Teatru de miniaturi
 3. Spectacole TV – *Primăvara în doi* de A.Burac, *Cântăreața cheală* de E.Ionesco, *Vânătoarea de rațe* de A.Vampilov, *Chirița...* de V.Alecsandri, *Voci în lumina orbitoare* de M.Visniec, *Pescărușul* de A.Cehov.
 4. Prezentatoare a ciclului de emisiuni pentru copii
 5. Portret artistic *Pe scenă visul mi-e împlinit*
 6. Talk-show cu Mircea Surdu
 7. Prezentatoare a spectacolului de Gală consacrat Zilei Actorului (decembrie 2005).
 8. Prezentatoare a Galei Premiilor UNITEM, 2006.
 9. Prezentatoare a Concursului *Mini-miss Moldova- 2006*.
 10. Nelly Cozaru, actriță de teatru și cinema
 11. „Când viața noastră vis al morții este” versuri de M.Eminescu
 12. „Cu dragoste de alb, de ploi și de teatru”
 13. „Veniți să o facem lată!”
 14. Sceneta „Oneghin” din cadrul emisiunii de Revilion
 15. Spectacolul „Edith Piaf. Femeia care a iubit...”
 16. Spectacolul „Regele moare” de E.Ionesco
 17. Spectacolul „Dragă doamnă profesoară”

FILME

Naidi na sceastie podkovu – N. Ghibu
Vinovata li ia? Scenariu – Z. Cirkova, C. Luciko, regizor – N.Ghibu
Buburuza, regia – A.Deleu
Jocul de-a moartea, regia – N.Ghibu
Încercarea cercului, "Binecuvîntarea", regia – A.Deleu
Paula, O întâmplare.. regia – S.Prodan
Absurdistan (Germania), regia –V. Helmer, 2006.
Nuntă în Basarabia, regia – N. Helmis (România), 2008.

MONTĂRI ÎN CALITATE DE REGIZOR

2000 – **"Medeea"** (după Euripide și Seneca), spectacol de licență (clasa prof. M.Fusu)
2002 – **"Frankie și Johnny sub Clar de Lună"** de Terrence McNally (proiect independent).
2003 – **"Cumetrele"** de M.Tremblay (spectacol de licență la cl. prof.V.Ciutac)
2003 - **"Așa sunt eu"** – spectacol radiofonic. (Premiu pentru cel mai bun spectacol radiofonic, Gala UNITEM);
2007 – **"Monoloagele Vaginului"** de Eve Ensler (Proiect neterminat, din cauza sistării spectacolului).
2008 – **"Camera miresei"** de V.Krasnogorov (spectacol de licență, clasa conf.inter. N.Coزارu, coregie și direcție-scenă)
2008 – **"A fi sau a nu fi actor? A fi !!!"** (spectacol-reviză de licență, clasa conf.inter. N.Coزارu)
2012 – **"Lecția"** de E.Ionesco (spectacol de licență, clasa conf. univ. N.Coزارu. Premiu pentru Cel mai bun actor (Dan Melnic) la Festivalul Istropolitana Projekt, iunie, 2012, Bratislava (Slovenia).
2013 – **"Regele moare"** de E.Ionesco. Spectacol de licență (clasa conf. univ. N.Coزارu).
2013 – **"Dragă doamnă profesoară"** după L.Razumovskaia (traducerea și adaptarea – N.Coزارu). Spectacol de licență (clasa conf. univ. N.Coزارu).
2013 – **Edith Piaf. Femeia care a iubit....** (Premiu pentru cel mai bun One-Woman-Show la Festivalul Gala Star 2014, Bacău, România.)
2014, mai - **"Dragă doamnă profesoară..."** după L.Razumovskaia (traducerea și adaptarea – N.Coزارu) la Teatrul Național „V.Alexandri” din Bălți.
2014 – octombrie – **Ce vor femeile?!** Spectacol –colaj, dramatizare – N.Coزارu. Teatrul "V.Apostol", Soroca.
2014 – **Gustul mierii («Вкус мѣда»)** de Shelagh Delaney spectacol de licență al. a. 4, (secția de limbă rusă).
2015 – **O bătrână de 11 ani** de Dum. Crudu (Spectacol radiofonic. Casa Radio Național).
2016 – **"Prințesa Lia salvează împărăția"** de Dum. Crudu (regie, la TN „M.Eminescu")
2016 – **Maria Tănase. Aș muri, moartea nu-mi vine...**(autor scenariu, regie, costume – N. Coزارu)
2017 – **Despărțitorul** de I. Sapdaru (la Teatrul B.P. Hajdeu, or. Cahul.)
2017 – **Cum am învățat să șofez** de P. Vogel (SUA) (AMTAP)
2018 – **Jurnalul Annei Frank** (adaptare scenică - N.Coزارu, Teatrul „A. Mateevici”).
2019 – **Pescărușul** de B. Akunin (spectacol de licență).
2020 – **Basarabie în lacrimi** de N. Gonța (spectacol-lectură) TNME
2020 – **Aici, Moscova!** de I. Pospelova (la Teatrul „A. Mateevici”).

PREMII ȘI DISTINȚII

- 1988** – Premiu pentru rolul *Janet* în spectacolul “Horia” de I. Druță la Teatrul „Lucaefăru” (Ministerul Culturii)
- 1996** – Premiu pentru „Cea mai originală și expresivă prezență scenică”(spectacolul “Voci în lumina orbitoare”, Festivalul Național “I.L.Caragiale”, România)
- 1997** – Premiu pentru cel mai bun rol feminin de planul doi (Gala UNITEM, spectacolul “Revizorul”, rolul – Maria Antonovna)
- 1998** – Premiu premiul pentru cel mai bun rol feminin (Doamna 1, spectacolul “Plasatoarele”de C.Cheianu, regia – A.Cozub. Gala UNITEM)
- 2001** – Bursa de Excelență a Fundației Soros.
- 2002** – Premiu pentru cea mai bună actriță a anului (Veta în spectacolul “O noapte furtunoasă”, regia – P.Hadârcă)
- 2003** –Premiul III pentru rol feminin la Gala UNITEM (Elena Andreevna în spectacolul “Unchiul Vanea” de A.P.Cehov, regia – M.Fusu).
- 2004** - Premiu pentru cel mai bun spectacol radiofonic „Așa sunt eu” de N. Rusu, regie – N. Cozaru);
- 2004** – Titlul onorific „Maestru în Artă”.
- 2013** – Spectacolul *Edith Piaf. Femeia care a iubit...*(regie – N.Cozaru) (Premiu pentru cel mai bun One-Woman-Show la Festivalul Gala Star 2014, Bacău, România și Premiul „Simpatia publicului”)
- 2015** – Spectacolul radiofonic *O bătrână de 11 ani* (Premiu Senatului UNITEM la Gala UNITEM - 2015);
- 2021** – Diplomă de onoare în semn de înaltă recunoștință și apreciere a activității prodigioase în domeniul învățământului, pentru dedicare, devotament și perseverență în promovarea educației de calitate și cu prilejul Zilei profesionale a lucrătorilor din învățământ.
- 2021** – Premiul președintelui UNITEM pentru pedagogie teatrală (Gala Premiilor UNITEM 2021, ediția a XX-a).

PREMII ALE STUDENȚILOR ȘI DISCIPOLILOR

- Daniela Burlaca** – Laureat al Premiului Național pentru Tineret în domeniul Literaturii și Artelor, Ediția 2007; Medalia pentru Excelență prin decretul Președintelui Republicii Moldova, 2008. Gala UNITEM 2013, 2014, 2015 – nominalizări la diverse, compartimente. Gala UNITEM 2015 – Premiu pentru cea mai buna regie. 2014, 24 martie – Premiu pentru cele mai bune costume și scenografie. 2015 – Premiu pentru cea mai bună regie, Gala UNITEM -2015.
- 2011 decembrie – **Olesea Svecică**, Premiu pentru debut, Gala UNITEM; Premiu pentru regie la Gala UNITEM-2016, pentru spectacolul „Drept ca o linie”.
- 2012, iunie - Festivalul *Istropolitana Project* (Bratislava) - Premiu pentru cel mai bun actor, **Dan Melnic**, student ATC , coord. art. și regizor- N.Cozaru);
- 2012, 15 noembrie, **Anatol Guzic** – premiu pentru cel mai bun student al facultății.
- 2012, noembrie - Premiu al mun.Chișinău pentru Tineret în domeniul Culturii și Artelor (pentru spectacolul „Lecția” (regie – N. Cozaru)) lui **Ștefan Bouroșu, Elena Mocanu, Dan Melnic**, studenții a.IV ATC, Clasa – N. Cozaru.)
- 2013 – **Irena Boclincă** pentru spectacolul *Edith Piaf. Femeia care a iubit...*(regie – N.Cozaru) Premiu pentru cel mai bun one-woman-show la Festivalul Concurs Internațional “One woman show” Gala Star 2014, Bacău, România.)

TURNEE ȘI PARTICIPĂRI LA FESTIVALURI:

2017 – **Daniela Burlaca** – Titlul onorific Artistă emerită din R. Moldova;
2019 – **Iurie Gologan** – Titlul onorific Artist emerit din R. Moldova.
2019 – **Daniela Burlaca** Premiu pentru cel mai bun rol feminin la Gala UNITEM 2018;
2019 - **Dana Ciobanu** Premiu pentru cel mai bun rol secundar feminin la Gala UNITEM 2018. Titlu onorific – Artistă emerită.

1989 Tbilisi (Georgia), Kaunas (Lituania)
1992 Cairo (Egipt)
1993 Oradea (România)
1994 Timișoara (România)
1995 Arad, Galați (România); Avignon (Franța); Kiev (Ucraina)
1996 Iași (România); Moscova (Rusia); Die, Paris (Franța); Gijon (Spania);
Tokyo, Kobe, Fujisawa, Maebashi, Yokohama, Osaka (Japonia)
1997 Torino (Italia), București (România)
2001 Cividale (Italia)
2003 Bonn (Germania), Paris (Franța), Anapa (Rusia, fest. cinematografic)
2003 Turneu prin Belarus
2003 Turneu prin satele și orașele Moldovei (peste 100 de spectacole!).
2004 Turneu prin România (Iași, Suceava, Botoșani)
2004 Turneu prin Ucraina (Kiev, Ternopol, Lvov ș.a.)
2004 Turneu prin Belarus (Minsk, Grodno, Vitebsk, Brest ș.a.)
2004 Reghinsburg (Germania) Zilele culturii Moldovei. Spectacolul *A 7 kafana*
2005 Turneu prin Ucraina (Jitomir, Ternopol, Donețc, Ialta ș. a.) 21 de spectacole *A 7 Kafana*. (proiect realizat cu sprijinul DDC)

2006, octombrie-noembrie - Turneu în Rusia cu spectacolul *A 7 kafana* (Moscova, Sanct-Petersburg, Tula, Oreol, Voronej, Tver, Novocercask)
2008 – turneu în Elveția (proiect realizat cu sprijinul DDC)
2008, mai – participare la festivalul Zilele Moldovei la Drezda, Germania.
2009, iunie – turneu R.Moldovei, Găgăuzia, 3 spectacole (Comrat, Ceadâr- Lunga, Vulcănești) .
2012, iunie – Participare împreună cu grupul de studenți din spectacolul *Lecția* de Ionesco la Festivalul *Istropolitana Project*, Bratislava, Slovacia.
2012, noembrie – participare al festivalul FIST 08, Belgrad, Serbia (cu spectacolul masteranzilor și absolvenților *Nu striga la mine* de Ianoș Petrașcu)
2013, iunie – participare împreună cu clasa de studenți la Consorțiul academic internațional (Galați, România).

BIBLIOGRAFIE

- Enciclopedia “Femei din Moldova”, ed.”Museum”, Chișinău, 2000
- A.Cervinscaia “Aromă de gutui”, “Tinerimea Moldovei”, 1987
- I.Nechit “Vraja norului de pian”, “Literatura și arta”, 1993
- A.Caciuc “Femeia Moldovei”, nr.8, 1992
- S.Cartașov “Această stranie creațiune: Actorul”, “Literatura și arta”, 1992
- E.Koroliova “Scrisoare pierdută”, “Moldova Suverană”, 12.11.1999
- L.Ungureanu “Nelly Cozaru: Polivalența artisticului”, Coliseum,

PUBLICAȚII

- nr.2, 2000
- I.Nechit "Caut soluții inedite, îmi cultiv apetitul către original", "Noi", nr.3, 2000
- V.Dogaru "N.Cozaaru – leoaica ce nu mai vrea să fie a cincea lebedă", "Capitala", nr.7 2002
- Nelly Cozaaru – ființă rebelă și teribilistă (articol și interviu de R. Trofimov în Almanahul 99 Femei ale Moldovei), 2009.
- Intervi pentru revista *Punct*, 2008
- Intervi cu Irina Nechit, 2008
- Intervi pentru revista *Tabu*, 2008
- *Teatrul nu crede lacrimilor*. Intervi de I.Nechit. 27 iulie 2012.
- *Sunt o rebelă și solitară: iubesc libertatea, ador singurătatea și niciodată nu mă plictisesc...* Intervi pentru ziarul Timpul de T.Caroi. 15 octombrie, 2012.

- "Impresiile unui spectator atent", "Lanternă magică", 1990
- "Un actor are nevoie de inimă și nervi sănătoși pentru a-i arde în scenă", Flux, 1999.
- "Orice criză mă sensibilizează", "Basarabia", nr.3, 2000
- "Exercițiu de vacanță", "Coliseum", nr.2, 2000
- „Cu gândul la Frankie și Johnny sub (un) Clar de Lună chișinăuian. (Publicat în Anuarul științific, AMTAP)
- Articolul „Importanța imaginației în procesul formării aptitudinilor scenice ale studentului-actor” (Publicat în Anuarul științific, AMTAP)
- Pledoarie pentru exercițiu improvizat (Articol depozitat la catedră)
- Nea Iancu: între răs și hău (Articol depozitat la catedră)
- Remediul împotriva calviției. Spectacolul „Cântăreața cheală” de E.Ionesco.
- Articol ASTĂ SEARĂ SE IMPROVIZEAZĂ! Un workshop de improvizație. Cum l-am organizat noi. (februarie 2010) (publicat în anuarul AMTAP)
- Participare la Seminarul științific metodologic *PROBLEME METODICO-DIDACTICE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL ARTISTIC SUPERIOR* (18.03.2016, Chișinău).

DRAMATIZĂRI

- *Medeea*. Dramatizare după piesele cu același titlu ale lui Seneca și Euripide.
- *Audiența* de Al.Mirodan.
- *Cumetrele* de M.Tremblay.
- *Pianista* de E.Jelinek.
- *Edith Piaf. Femeia care a iubit...*
- *Regele moare* după E.Ionesco.
- *Maria Tănase. Aș muri, moartea nu-mi vine...*
- *Jurnalul Annei Frank*
- *Spovedanie la Tanacu*

PRELEGERI

- Notițe regizorale înainte de a porni la drum cu ... *Medeea*
- Planul regizoral al primului meu spectacol profesionist
- Analiza piesei S.Grama „Un braț de sulfină”
- Comentarii pe baza cărții M.O.Knebel „*Despre analiza activă a piesei și a rolului*”.
- De ce vreau să montez spectacolul „Monoloagele Vaginului” de Eve Ensler

**LUCRĂRI ȘTIINȚIFICE ȘI
METODICO-DIDACTICE**

- Procesul traficului de femei, reflectat în spectacolul „A 7 Kafana”.
- **Importanța biografiei afective în lucrul actorului asupra personajului.** Ghid metodic-didactic.
- Programa analitică la disciplina **Arta actorului**, a. 2005. Aprobata Senat AMTAP
- Programa analitică la disciplina **Machiaj**, a.2005. Aprobata Senat AMTAP
- Programa analitică la **Arta actorului** (variantă revăzută și completată, curs universitar) a. 2007. Aprobata Senat AMTAP
- Ghid metodic-didactic pentru profesori și studenți **Imaginația în procesul formării aptitudinilor scenice ale personalității studentului-actor, de la primele noțiuni până la crearea personajului scenic**, 2008 (Editat Chișinău, 2008) Aprobata Senat AMTAP
- Programa analitică **Genul și jocul actoricesc** (ciclu I), a.2008. Aprobata Senat AMTAP
- Programa analitică **Lucrul actorului cu regizorul** (ciclu I.), 2008. Aprobata Senat AMTAP
- Programa analitică la disciplina **Machiaj** (refăcută conform standardelor bologniene, ciclu I), 2008. Aprobata Senat AMTAP.
- Programa analitică **Partitura actoricească în cadrul spectacolului** (ciclu I.), 2008 Aprobata Senat AMTAP.
- Programa analitică **Argumentarea rolului** (ciclu I.), 2008. Aprobata Senat AMTAP
- Programa analitică Proba practică **Recital actoricesc**. Aprobata Senat AMTAP
- Programa analitică Proba practica **Recital la arta vorbirii**. Aprobata Senat AMTAP
- Programa analitică Proba practică **Recital la expresia corporală**. Aprobata Senat AMTAP
- Programă analitică **Interpretarea caracterelor dramatice** (curs de masterat), 2008. Aprobata Senat AMTAP
- Programa analitică **Valențele artei actoricești în teatrul absurdului, epic, avangardist sau comedie** (masterat, ciclu II). Aprobata Senat AMTAP.
- Programa analitică **Practica de creație** (masterat, ciclu II.) Aprobata Senat AMTAP.
- Programa analitică **Arta actorului de film și televiziune**, 2008. (masterat, ciclu II, disciplină opțională). Aprobata Senat AMTAP
- Curriculum la disciplina **Performance**, (coautori: Pavel Brăila, Mihai Fusu) 2012.
- Curriculum la disciplina **Repertoriu individual**.
- Ghid metodic-didactic **Aceștia suntem noi!** (lucrări scrise de către studenții a.I ATC, clasa Nelly Cozaru) (Editura: Somersbi, Chișinău, 2009).
- Participare la Seminarul științific metodologic **PROBLEME METODICO-DIDACTICE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL ARTISTIC SUPERIOR** (18.03.2016, Chișinău, AMTAP).

1970 – 1980 – Școala medie generală, or. Ungheni (absolvită cu eminență);

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

PROIECTE ÎN CADRUL TEATRULUI INDEPENDENT - ONG, Teatrul Studio Master Class (Prezentarea spectacolelor în fața publicului larg)

WORKSHOP-URI DE SPECIALITATE PENTRU TINERII ACTORI

PARTICIPĂRI LA

1980 – 1985 – Institutul de Artă Teatrală “B.V.Șciukin” în cadrul Teatrului “E. B. Vahtangov”, Moscova (Facultatea de Teatru, secția Actorie, specialitatea Actor de Teatru și Film (absolvit cu eminentă)).

EDITH PIAF. FEMEIA CARE A IUBIT... (în parteneriat cu UNITEM, Ministerul Culturii și Alianța Franceză) la Casa Actorului la UNITEM, TAM

LECȚIA de E.Ionesco (realizat în parteneriat cu AMTAP) la TAM

REGELE MOARE de E.Ionesco (în parteneriat cu AMTAP);

DRAGĂ DOAMNĂ PROFESOARĂ după L.Razumovscaia (în parteneriat cu AMTAP) – 2013 la T.V. Apostol din Soroca; la T.B-P Hașdeu din Cahul.

CLASA NOASTRĂ de T.Slobodzianek (regie – L.Țăcu) (în parteneriat cu AMTAP și IP din București) – 2013;

DREPT CA O LINIE de Luis Alfaro. Proiect independent; Perioada: mai – iunie 2015;

MARIA TĂNASE. AȘ MURI – MORTEA NU-MI VINE (2016) la TAM, TNME

**

- Workshop la disciplinele *Arta actorului, Canto, Expresie corporală* pe baza fragmentelor din piesele lui W. Shakespeare, susținut de **IRINA TSIKURISHVILI** (Theater Synetic, Washington, SUA). (Sponsor general - Ambasada SUA) (activitate de voluntariat); a.2013
- Workshop *Dansul în arta actorului contemporan* susținut de **KATHARINA MASCHENKA HORN** (Berlin, Germania) (Sprijin financiar – DAAD și Ambasada Germaniei în R. Moldova) (activitate de voluntariat; noiembrie 2019.)
- **Proiectul VORBIM CORPORAL** - Ateliere de expresie corporală și dans, susținute de artista, profesoara, performera și coregrafa **KATHARINA MASCHENKA HORN** (Germania) cu implicarea tinerilor actori din Chișinău (R. Moldova) și Tiraspol (Transnistria) – realizarea filmului documentar *Vorbim corporal* (Sponsori: MECC și Goethe-Institut).
- **Proiectul Workshop Omagiu lui Jean-Louis Barrault - infinitul uman** (susținut de **CASPAR SCHJELBRED**, Franța). (realizat cu sprijinul MECC și Alianței Franceze la Chișinău). Septembrie-octombrie 2021

FESTIVALURI INTERNAȚIONALE	<p>CLASS FEST (Chișinău, R.Moldova) (în parteneriat cu AMTAP. Activitate de voluntariat); ISTROPOLITANA PROJEKT (Bratislava, Slovacia)) (proiect realizat cu sprijinul Ministerului Culturii din R. Moldova și ICR).</p> <p>Proiect UN TEATRU CARE NE UNEȘTE cu invitația unei trupe de teatru independent din București, România. (Sponsor general - Departamentul <i>Politici pentru Relația cu Românii de Pretutindeni</i>).</p>
APTITUDINI ȘI COMPETENȚE PERSONALE	înot, jogging, dans
Limba maternă	Româna
Limbi străine cunoscute	Rusa – avansat; Franceza – mediu; Engleza – mediocru.
Aptitudini și competențe sociale	
Aptitudini și competențe tehnice	Operare calculator (Windows, Internet, MS Office)
Permis de conducere	Cat. B